



**Suuri
ihmissuhde-
numero!**



README

10.02

README

10.02

SISÄLLYS

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan palsta
- 5 Nörtin sosiaalinen elämä on helppoa!
- 6 Mozzie & Bunny
- 8 READMEn suuri ihmissuhdegallup
- 14 Haastattelussa tanssitaiteen maisteri
- 16 Assarointikokemuksia
- 18 Maustetut väkevät viinit
- 21 Hehän ovat kuin kaksi marjaa
- 22 Kolumni

TOIMITUS

Päätoimittaja

Juuso Hyvönen

Avustava päätoimittaja

Viivu Toikka

Toimittajat

Jenny Humaloja
Sami Ketola
Sami Koskinen
Ella Peltonen
Sami Saada
Janne Timonen
Jussi Timonen

Taitto

Ella Peltonen

Kuvat

Tuomas Puikkonen
Ella Peltonen

Julkaisija

TKO-äly ry

Painos

80 kpl

Painopaikka

Painosalama Oy, Turku

Helsingin yliopiston tietojenkäsittelytieteen
opiskelijoiden ainejärjestön lehti

lehti.tko-aly.fi



Juuso Hyvönen

Toinen numero, toiset kujeet

Kevät tulee ja hormonit hyrräävät. Tietojenkäsittelijäkin saat-
taa hetkeksi poistua kolostaan
katsastamaan ulkoilmaa ja nautti-
maan koirankakan tuoksusta. Ilo ei
kuitenkaan lopu lyhyeen, sillä kevään
jälkeen tulee kesä, jonka voi onneksi
viettää koodiorjana monikansallisen
ohjelmistoyrityksen kellarissa. Sitten
käteensä saakin jo vuoden kolmannen
Readmen.

Nyt on kuitenkin vielä toisen nume-
ron vuoro. Kevät on rakkauden aikaa
ja niinpä tämänkertainen Readme
mietiskelee ihmissuhteita. Sami Keto-

lan kolumnissa mietitään nörtin elä-
män helppoutta ja Reli on haastatellut
kapistelijöitä näiden rakkauselämäs-
tä. Romanttisen illan kruunaa hyvin
valittu viini. Siksipä arvioimme myös
Alkon maustetut väkevät viinit. Jotain
aivan muuta edustaa Mozzie & Bun-
ny, joka vastailee tuttuun tapaansa
lukijoita askarruttaviin kysymyksiin
ja allekirjoittaneen haastattelema aito
tanssin ammattilainen, joka täydentää
viime numeron katsausta balettiin.

Readmen kaltainen laatuluettava
ei synny helposti. Perinteikkäästi tä-
mäkin numero on ollut kovan työn ja
tuskan takana. Sen luomiseen on käy-
tetty ainakin yhtä tai useampaa näistä:
itku, UML, potku, selän takana hauk-
kiminen, raivari, kiristys, ttk91, olut
ja/tai grogi. Jos elämässäsi tuntuu nyt
TiKin, TiRan tai jonkin muun elämää
suuremman kurssin jälkeen olevan
aukko ja kaipaavat haasteita, liity toki
remmiimme reippaaseen. Readme ha-
kee jatkuvasti toimittajia.

Hyvää alkavaa kesää!

Juuso Hyvönen





Anttijuhan Lantto

Puheenjohtajan palsta

Kädessä pitelemäsi README:n numero keskittyy kuulemma ihmissuhteisiin. Tämän vuoksi minunkin ilmeisesti pitää kirjoittaa niistä. Joten seuraavana vuorossa puheenjohtajan syvälinen analyysi ihmissuhteista. Ihmissuhteet ovat kuin VR:n junamatka: yleensä pakollisia, epämiellyttäviä ja myöhässä. Toisinaan varsin pätevä tapa päästä perille. Joissain tapauksissa ainoa tapa päästä perille. Joskus kuitenkin myös äärimmäisen miellyttävä tapa päästä perille. Tässä minun osuuteni ihmissuhdekeskusteluun. Jos joku sai tuosta jotain tolkkua, niin pyytäisin ilmoittamaan siitä minulle ja antamaan selityksen mitä tuo meinaa. Samalla tosin lienee suotavaa ilmoittautua YTHS:n mielenterveyspalveluiden jonoon.

TKO-älyn opintotoiminnan saralla ikuisuusprojekteiksi leimattu tenttiarkisto tekee viimein tuloaan. Myös laitos saatiin projektiin mukaan ja valmista järjestelmää pyörittääkin lopulta laitos. Käytännössä tenttiarkisto toteutetaan kesän ohtuprojektissa,

jossa asiakkaina toimivat Matti Seise, Tatu Kairi ja laitoksen opintoesimies Jaakko Kurhila. Jos lehden ilmestyessä kesän projekteihin voi vielä ilmoittautua, niin ei liene epäselvää mikä SINUN ykköstoiveesi siellä on.

Muun toiminnan saralla vapun aloittaa perinteisesti keväsitsit, joiden jatkoilta voikin kätevästi lähteä suoraan Kallioon Hesarin approa suorittamaan. Tosin muutama idiootti eksyneen matkalla Kallioon. Heidät löydetään luultavasti metrosta selittämästä sekavana kuinka “ihan hyvin voi vetää kaks approa putkeen”. Vappuviikolla on mahdollisuus tiistaina nöyryyttää Kumpulan muita järjestöjä perinteisissä Kumpulan Kisoissa. Vapun kruunaa luonnollisesti joka vuotinen äkillisesti Physicumien edustalle ilmestynyt teleportti, joka täysin käsittämättömästi keinoin vie ihmiset Ullikselle ilman mitään havaintoja matkasta.

Lisäksi kevään aikana on vielä tarjolla pari saunaa (kevätsauna palaa ja kosta), yritysexu, Turun matka ja vuosien tauon jälkeen myös lanit. ♥

Sami Ketola

Nörtin sosiaalinen elämä on helppoa!

En ymmärrä miksi IT-alalla työskenteleviä pidetään mediassa usein sosiaalisesti vammaisina ja syrjäanvetäytyvinä. Ainakin kun irkkiin katsoo, niin siellähän sitä juttua on enemmän kuin männävuosina hevosmarkkinoilla. Toki ulkopuoliselle keskittynyt ruuduntuijotus saattaa vaikuttaa yksinäiseltä touhulta, mutta todennäköisesti lasittunein silmin



ruutua katsova kavero on täydessä ravossa osallisena väittelyssä parhaasta editorista.

Internetin ansiosta monella nörtillä enemmän ihmiskontakteja, kuin parhaallakaan bilehileellä. Kun kommunikatio onnistuu ilman, että tarvitsee käydä kalliissa kahviloissa ja baareissa juoksentelemassa iltaisin, säästyy kallisarvoista aikaa. Internetissä keskustellessa voi vaikka siirtyä lukemaan kirjaa, kun keskustelukumppanin monologi käy pitkästyttäväksi. Maksakin hymyilee leveämmin, kun keskioluen sijaan voi kitata PowerKingiä.

On myös kätevää kun sovittaa parhaan sosiaalisen ajan työaikaan niin, että joku todella maksaa sinulle siitä, että laitat hymiöitä ja tykkäät kavereiden linkeistä irkissä ja lärvikirjassa. Niin sosiaalinen kuin fyysinenkin pääoma kasvaa silmissä. Mikä sen parempaa ja työviihtyvyyskin on taattu.

Kun pelkkä internetelämä käy tylsäksi voi kekseliäs yliopistolainen löytää lähes minä tahansa viikonpäivänä ainakin yhden järjestösaunailan. Muutamalla klikkauksella käy nopeasti järjestöjen infosivustot läpi ja olethan aina ollut kiinnostunut folkloristiikasta tai teologian opiskelijoiden miesseurasta. Saunailloissa saattaa jopa toisinaan nähdä naisiakin! ♥

Mozzie & Bunny



Kuva: Ville Majander

Hyvä Mozzie

Olen ottanut tavakseni tehdä hyppytunneilla laskareita Navetassa: ei ole liian hiljaista, kuten toisen kerroksen koneilla. Kahviakin saa haettua lähetyviltä.

Nyt on kuitenkin niin, että nämä HoNin pelaajat ovat vieneet kaikki koneet, eikä säännöllisistä laskarisessioistani tule enää mitään. Onko sinulla antaa vihjeitä, miten voisin korjata tilannetta?

Opiskelija

Hei Opiskelija.

Kyseinen ongelma on levinnyt jo laajalle. Monet ovat yrittäneet väkivalloin viedä konetta pelaajilta, mutta yksikään ei ole osannut valmistautua siitä syntyvään vinkumiseen ja huuteluun. Suoraa ratkaisua ongelmaan ei ole, mutta Suomen Kriisiapukeskus tarjoaa lieventävän ratkaisun:

Step 1: ota etäyhteys pelaavan koneelle

Step 2: kirjoita seuraavat komennot:

```
ghci
let f x = f (x-1)
f 3
```

Odottele rauhassa kohteen kypsymistä, kun bitti ei liikukaan ruudulla nopeasti. Kun eläin poistuu alueeltaan, tulee koneesta vapaata riistaa.

Moi Viisasmies

Olen tässä ihmetellyt jo jonkin aikaa miksi Helsinginkadun approssa pitää juoda enemmän kuin Limeksen approssa syksyllä, että saa merkin?

Laiska, tyhmä ja saamaton

Hei.

Limeksen approssa itseasiassa juodaan keskimääräisesti enemmän, mikäli kaikki tutkinnot suoritetaan. "Hesarin" approssa aloitetaan korkeammalta, sillä opiskelijan oletetaan osaavan perusteet. Tämän jälkeen matalaportaisesti siirrytään kohti tohtorin tutkintoa.

Limeksen approssa sen sijaan aloitetaan tissuttelulla, kunnes tohtorin arvonimestä rahastetaan jo käsittämättömiä määriä. Kokemuksella suosittelen jättämään ensimmäisen vuoden Limeksen appron välistä, tällöin molempien tutkintojen yhteiskokemus auttaa suorittamaan viimeisen arvonimenkin kunnialla.

Hei, epätoivoinen.

Toimitus ei sattuneesta syystä jakele anonyymeinä kirjoittavien yhteystietoja. Pidämme ne mielellämme itsellämme tulevia tarpeitamme varten. Vaihtoehtoisesti voin suositella risteilyjä ja opiskelijabileitä saalistuspaikoiksi, kyseinen laji kun tuppaa siellä esiintymään. Kannattaa tuoda keskustelussa esille tietokoneesi speksit, tytöt ovat hulluina suuriin tuumakokoihin ja kovalevyn kierrosnopeuksiin.

Rakas Mozzie.

Aiemmassa README:n numerossa nimimerkillä esiintynyt tuntematon kirjoittaja kiinnitti huomioni mielenkiintoisella artikkelilla. Kuinka voin saada häneen yhteyden?

Epätoivoinen

Readmen suuri ihmissuhdegallup

README haastatteli nimettömänä muutamaa laitoksemme opiskelijaa. Lue, mitä he paljastavat ihmissuhteistaan!

- ♥ Kysymykset:
- ♥ Millainen on parisuhdetilanteesi?
- ♥ Missä tapasit kumppanisi? (jos seurustelee)
- ♥ Missä tavata potentiaalisia kumppaneita?
- ♥ Positiiviset/negatiiviset puolet nykyisessä tilanteessasi?
- ♥ Voiko käpistelijänainen olla pariton, ja kuinka kauan?

Mies, 3. vuoden opiskelija

Seurustelen mukavan, ymmärtäväisen ja sopivasti ruodussa pitävän naisen kanssa.

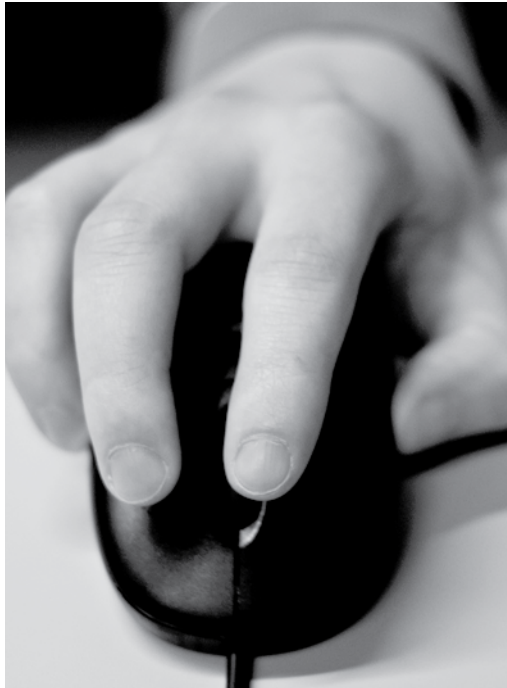
Nykyisen kumppanini tapasin opiskelukaveripariskunnan luona Euroviisuja katsellessa.

Potentiaalisia kumppaneita voi hakea naiskäpistelijöiden tuttavapiiristä. Myös humanistibilet ovat hyviä paikkoja etsiä.

Plussaa: Läheisyys.

Miinusta: Omien sovinistisien taipumuksien toteutumattomuus.

Voi olla, riippuu ihan dementian laadusta, että kauanko ei muista kumppaniaan. ♥



Nainen, 1. vuoden opiskelija

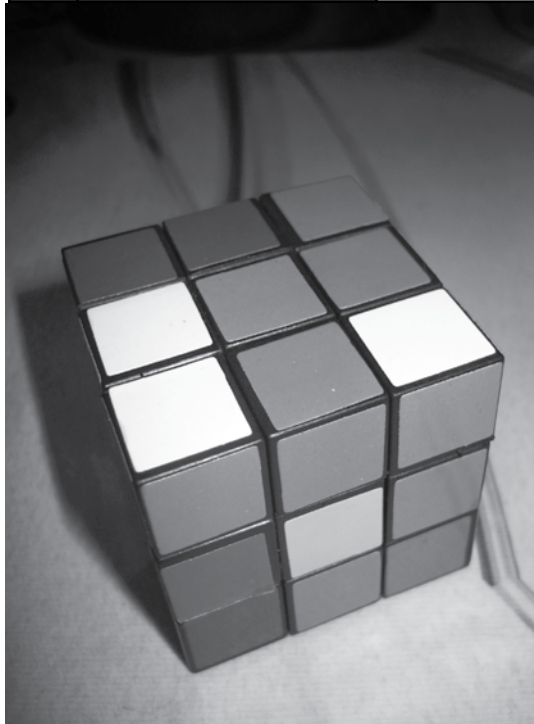
Olen kahdessa suhteessa vakituisesti. Toisen tapasin larppipiireissä entisen poikaystäväni kautta ja toisen yliopistolla.

Oman harrastuksen harrastuspiirit on varmaan aika hyvä paikka. Tai sitten voi vaan ottaa sivuaineita jostain, missä naisprosentti on isompi. ;) Paitsi naiskäpistelijöille, silloin käpistelylaitos on ihan hyvä paikka.

Plussaa: Ainakin se, että on kaksi niin läheistä ihmistä, joilla on kummallakin hyvin rakastettavat luonteet. Lisäksi koko tilanne ja ne kaksi tekevät arjesta paljon vaihtelevampaa ja hauskeempaa.

Miinusta: Ehkä se, että aluksi oli vähän mustasukkaisuusongelmaa, ja toisaalta se, että monille tilanteeni on vaikea hyväksyä.

Uskaltaisin veikata, että käpistelijänainen voi olla pariton muttei kovin pitkään. ♥



Mies, 1. vuoden opiskelija

Hyvä ja vakaa. Seurustelen vakituisesti.

Tapasin kumppanini ensimmäisen kerran Helsingin rautatieasemalla.

Potentiaalisen kumppanin voi tavata missä tahansa, kunhan ei ole niin umpikännissä, ettei seiso. Ei myöskään kannata olla niin humalassa, ettei kukaan ymmärrä, mitä puhuu tai ettei saa sanaa suustaan.

Plussat: Aina hyvää seuraa, jolla on samankaltainen huumorintaju. Säännöllistä seksiä. Ei tarvitse kaikkia kotitöitä tehdä itse.

Miinukset: Rajoittaa vähän aikaisempaan verrattuna elämää, kun pitää ottaa toinen huomioon menoja suunnitellessa. Parisuhdetoiminta rajoittaa pelaamiseen käytettävää aikaa. ;)

Käpistelijänainen voi teoriassa olla sinkku. Tuskin kovin montaa viikkoa, olettaen, että käpistelijänainen kelpuuttaa käpistelijämiehiä parikseen. ♥

Nainen, 1. vuoden opiskelija

Seurustelen viidettä vuotta savokkini kanssa, mutta säädämme molemmat satunnaisesti tahoillamme. Olen vähän nirso, joten vaikka lupa olisi, kovin monen ihmisen matkaan ei tule lähdettyä. Yhtä pidempää juttua olen kehitellyt talven mittaan.

Tapasin kumppanini erään nettifoorumin miitissä. Emme tosin tunteneet netissä ennakolta, vaan tutustuimme oikeasti livenä.

Kai käpistelijä löytää potentiaalisia kumppaneita sieltä mistä kuka tahansa muukin, tietenkin perspektiiviä laajentaa jos katselee kampuksen ulkopuolellekin.

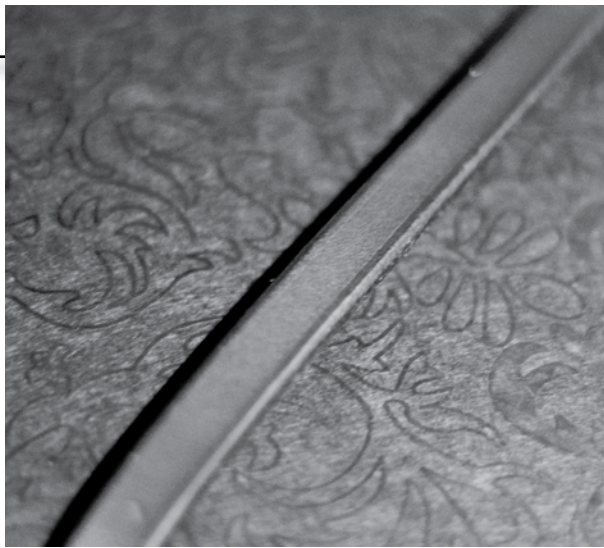
Plussaa: Elämäkumppani on olemassa, eli perusturvallisuus taattu ja voi suunnitella elämää siltä pohjalta. Avoin suhde ei rajoita niin paljon, eli ihastua saa muihinkin eikä haittaa vaikka baari-illan jälkeen päätyisikin jatkoille.

Plussa/miinus: Meidän sääntömme ovat meidän sääntöjämme, eli vaikeistakin asioista pitää pystyä puhumaan ja kun puhutaan, asiat myös puhutaan halki.

Miinusta: En itse halua samaistua tiettyihin parisuhdetyypppeihin, ulkopuoliset usein luokittelevat aivan liikaa. Vanhemmille on vähän hankala selittää, mutta koska olen mm. suudellut tyttöystäväni niiden nähden, ovat ehkä jo itsekin tajunneet jotain... jollei muuta niin sen, etteivät halua tietää enempää. :) Lisäksi aikataulut ovat välillä tuskaa.

Käpistelijänainen saa ehdottomasti olla pariton! Ei kenenkään ole pakko "pariutua". Jos tällaiseen painostetaan, se on ehdottomasti väärin. Käytännössä käpistelijänaisilla on aika varmat apajat, jos vain tarjoavat kelpaavat. Muualta hakemistakin kannattaa kyllä harkita. ;) ♥





Mies, 5. vuoden opiskelija

Olen sinkku, minulla ei ole parisuhdetta siinä merkityksessä.

Plussat: Vapaus olla mitä haluaa, ei tarvitse ottaa toista huomioon. Mahdollisuudet. Uudet kokemukset.

Miinukset/puutteet: Läheisyyden kaipuu. Sokaisevan lämmin tunne, kun on tieto kotona odottavasta ihmisestä. Pienet asiat ja tunne-elämä.

Kannattaa harrastaa poikkitieteellisyyttä ja bongata mahdollisia naaraseläimiä esimerkiksi joko Viikistä tai keskustasta. Omasta kuormasta syömistä ei kannata harrastaa. HYY:n piirissä on hyvin paljon erilaisia järjestöjä, joissa varmasti on ainakin muutama naaraseläin odottamassa (komeaa) javamiestä. Kuulemma myös opiskelujen ulkopuolella on elämää. Potentiaalista kumppania etsiessä on myös määritettävä mitä etsii: Yhden illan säätö löytyy varmasti ihan naapurijärjestöstä, mutta pidemmälle pääse helpommin, jos naaraseläin ei ole kaikkien kavereidesikin tuttu. Näin nyky-yhteiskunnan polyamoriotumisen keskellä on myös tärkeä selvittää oma suuntautuneisuus ja miettiä, sopiiko se yhteen naaraan kanssa. Astu ulos laatikosta ja mietin toisin!

Poikkitieteellisyys on pop! Viikkiin tai keskustaan metsästäämään! HYY:n piirissä toimii tuhottomasti järjestöjä, myös opiskelujen ulkopuolella on kuulemma elämää. Etsinnän alussa on hyvä määrittää, mitä etsii: Yhden illan säätö löytyy varmaan ihan naapurijärjestöstäkin, mutta helpommin pidemmälle pääsee, jos naaraseläin ei ole kaikkien kavereidesikin tuttu. Polyamoriotumisen keskellä tanssiessa on myös selvittää oma suuntautuneisuus ja miettiä, sopiiko se yhteen naaraan kanssa. Astu ulos laatikosta ja mieti toisin!

Käpistelijänainen voi olla pariton. On kuitenkin odotettavissa, että suuresta käpistelijälaumasta ainakin muutama iskuyritys tullaan tekemään. Hyvänä suojana kannattaa toki väittää olevansa lesbo. Myös naisille sama vinkki: Omasta kuormasta ei ehkä kannata syödä, jos ei ole aivan varma siitä, mitä tekee. ♥

Mies, 4. vuoden opiskelija

Olen sinkku. Pari naista löytyy, joiden kanssa tulee söpöilyä, mutta eivät riitä kotiin asti vietäväksi.

Plussat: Omaa aikaa riittää. Ei tarvitse olla ylen kohtelias ja viettää yhteistä aikaa.

Miinukset: Yksinäistä. Parisuhteen puutos aiheuttaa motivaatiopulaa.

Potentiaalinen kumppani löytynee muualta kuin laitokselta. Matikan luennolta ja laskupajasta kannattaa katsastaa. Yhteisistä bileistäkin saattaa löytyä, tai vaikka netistä.

Käpistelijänainen ei voi olla sinkku pitkään. Mies-konsentraatio laitoksella on liian suuri per neliometri. Lisäksi käpistelijänaisen pitää olla vähän vinksautanut, että laitokselle tulee ylipäättään. ♥



Haastattelussa tanssitaiteen maisteri

Edellisessä numerossa kerroin oman, todellisen aloittelijan, kokemuksia baletista. Nyt vuorossa on alan ammattilaisen näkemys.

Kuka olet?

Olen Susanna Veijalainen-Sipilä, tanssitaiteen maisteri. Olen valmistunut Teatterikorkeakoulusta tanssitaiteen laitokselta tanssinopettajaksi. Koulun jälkeen toimin koreografina, tanssijana sekä tanssinopettajana. Nuorempana toimin enemmän luovana tanssitaiteilijana esiintyen ja tehden koreografioita nykytanssin puolella.

Kuinka päädyit opettamaan balettia?

Kun omat lapset syntyivät, päätin syventyä enemmän opettamiseen ja halusin opiskella opettamista ja pedagogiikkaa lisää, joten suoritin myös opettajan pedagogiset opinnot sekä opiskelin pilatesohjaajaksi. Jossain vaiheessa innostuin opettamaan myös balettia, jota olen harrastanut lapsesta asti. Balettia ja sen didaktiikkaa olen opiskellut teatterikorkeakoulussa. Tällä hetkellä opetan nykytanssia, jazztanssia, pilatesta sekä aikuisbalettia.

Kuinka pääsen opettamaan balettia?

Tanssinopettajaksi on eri polkuja, jotkut tekevät ensin aktiivisen uran esiintyvänä tanssitaiteilijana ja siirtyvät siitä opettamiseen. Nykyään on myös mahdollista opiskella nimenomaan tanssinopettajaksi eri ammattikorkeakouluissa sekä teatterikorkeakoulussa. Tie tanssinopettajaksi joka tapauksessa vaatii paljon opiskelua, harjoittelua ja perehtymistä tanssitaiteeseen. Baletin opettajalta vaaditaan lajin syvää tuntemusta ja osaamista sekä baletin didaktiikan hallitsemista yhdistettynä hyvään opetustaitoon.

Voiko kuka tahansa harrastaa balettia?

Itse ajattelen, että tanssia, balettia voi harrastaa monin eri tavoin. Tanssia voi harrastaa tähtäimenä ammattilaisuus, joka vaatii mielestäni intohimoista sitoutumista lajin harjoitteluun. Tai tanssia voi harrastaa

esimerkiksi virkistävänä harrastuksena.

Yleinen luulo on, että balettitunnilla on aina ankara kuri ja opettajalla vähintään venäläinen aksentti. Pitääkö tämä paikkansa?

Baletilla on pitkät perinteet, joten se on treenausmetodina pitkälle kehittynyt.

Miksi kuri liitetään Venäjään, mutta baletin termistö on kuitenkin ranskankielistä?

Baletin juuret ovat Italian ja Ranskan hoveissa, joten sieltä on tullut ranskankielinen termistö. Baletissa on eri opetusohjelmia ja Suomessa on vahvana nykyvenäläinen opetusohjel-

ma, johon oma opetukseni myös pohjautuu.

Ajattelen ehkä vähän vanhanakaisesti, mutta mielestäni baletin treenaus antaa vahvan pohjan ja perustan myös muiden taidetanssilajien harrastamiseen. Balettitunnilla yhdistyy taide ja kehollisuus. Baletti on kokonaisvaltaista ja liikkeet ovat vaativia, mutta siinä on mielestäni sen viehättävyys. Baletti on voimaa vaativaa taitolajia, mikä tekee sen mielenkiintoiseksi. Ymmärrys omasta liikumisesta, kehosta ja ryhdistä myös syvenee tanssia, balettia harrastaessa. Joten, terveisiä kaikille tietojenkäsittelytieteilijöille, tulkaa kokeilemaan balettia, nyt siihen on hyvä mahdollisuus Yliopistoliikunnassa. ♥



Assarointikokemuksia

Olen ensimmäistä kertaa sivutoimisena tuntiopettajana, tuttavallisemmin assarina. Alkukevät on antanut minulle selkeän kuvan työstäni, ja odotan innolla loppukevään tuomia tuulia. Tänä keväänä assaroin tietokantasovellus- ja tietokantojen perusteet -kurseja.

Hain assariksi, sillä haluan levittää keräämääni tietoisuutta myös muiden ilmoille. Pyrin niille kurseille, joista minulla on vankka harrastuneisuus- ja työpohja opiskelukokemukseni lisäksi. Olen päässytkin opettamaan hyödyllisiä periaatteita tietokantasovelluksista tietokantasovellus-kurssilla.

Tällä hetkellä minulla on yliopisto-opettamisesta kokemusta vain henkilökohtaisten tapaamisten muodossa, mutta loppukeväästä myös ryhmäohjaamisesta. Henkilökohtaiset tapaamiset ovat mielestäni mielenkiintoisia, mutta valitettavasti liian lyhyitä ajan puolesta. Juuri ehtii selvittämään tarvittavat asiat, mutta syventävä keskustelu jää vähälle.

Ennen opiskelujeni alkua sijaisopettajan pariin otteeseen entisellä yläasteellani. Täytyy myöntää, että on aivan erilainen kokemus opettaa flirttailevia yläastetyttöjä kuin hiljaisia kypistelijäpoikia (ja tyttöjä, elleivät ole sitten matematiikan laitokselta lainassa). Erot eivät tule mielestäni iästä vaan kiinnostuksien kohteista. Ihminen oppii paremmin, jos on kiinnostunut aiheesta. Tietysti opetuksella on tärkeä

rooli oppimisessa, mutta kaikki lähtee opiskelijan sisäلتä.

Opiskelijoille näkyvimmat osat opetuksesta ovat omat henkilökohtaiset ryhmätapaamiset ja arvostelun saapuminen, mutta ne ovat vain pintaraapaisu koko työstä. Itse olen valmistellut tapaamisia mielestäni hyvin, olen tutustunut opiskelijoiden töihin etukäteen ja antanut korjausehdotuksia, jotta tapaamisissa ehtisi hyvin pureutua suuriin ongelmiin pienien järjestelmien hassujen ominaisuuksien sijasta. Valmistelujen lisäksi jonkinlainen sähköpostirumba on aina käynnissä. Olen suositellut opiskelijoille myös versionhallinnan käyttöä ja harjoitustöiden säilymistä githubissa, josta voin tarkistella nykytilaa ja kommentoida rivi riviltä jokaista muutosta.

Sivutoiminen tuntiopettajuus on paljon muutakin kuin kurssien harjoitusryhmissä olemista, mm. kaikilla on mahdollisuus hakea tenttivalvontaan. Sivutoimisilla on nykyään aivan mahdettava huone, josta avautuu näkymä ihanaan Kumpulaan. Yhteisiä illanistujaisiakin on ollut tapana järjestää ja muuta mukavaa menoa. Olen kuullut sanonnan, että maisterius on elämän parasta aikaa, mutta niin on myös kandidivaiheen sivutoimisuus. Jos sivutoimisuus kiinnostaa, niin kannattaa kysellä asiasta laitoksen suunnittelijalta, Reijo Sivéniltä.

Ihanaa loppukevättä! :)

Accenture on Suomen paras työpaikka.

Neljättä kertaa.

Arkea huippusuoritusten tekijöille.

Jos haluat työn, jonka monet mahdollisuudet ja haasteet antavat sinulle tilaisuuden tehdä merkityksellisiä asioita joka päivä, tule Accenturelle. Kehität kykyjäsi ja kasvat ammatillisesti työskentelemällä yhdessä lahjakkaiden kollegojen kanssa. Opit vertaistiaan vaille olevasta kokemuksesta samalla kun autat asiakkaitamme huippusuorituksiksi. Työskentelet yrityksessä, joka on valittu Suomen parhaaksi työpaikaksi neljänä vuonna peräkkäin. Jos haluat tämän olevan arkeasi, Accenture on paikkasi.

Hae nyt [accenture.fi/tyopaikat](https://www.accenture.com/fi/tyopaikat)

• Consulting • Technology • Outsourcing


High performance. Delivered.

Sami Koskinen

Maustetut väkevät viinit



Joskus rahat ovat tiukilla. Moni päihtymiseen vakavasti suhtautuva on aikojen saatossa pohtinut, millä alkoholijuomalla saisi halvimmat kannit. Vaikka esimerkiksi lahden yli uitetuilla väkevilla viinoilla saa nykyisin enemmän etanolia eurolla, käyttävät ammattilaiset yhä Alkon legendaarisia maustettuja väkeviä viinejä. Alkon valikoimasta näillä muutaman euron pulloilla saakin yhä eniten mitattavaa vastinetta rahoilleen.

Arabian monopolimyymälän muutamasta vaihtoehdosta testaajien pöytään valikoitui neljä tuotetta. Sorbus ja Valdemar olivat maineensa takia ehdottomia testattavia. Haastajiksi poimittiin edullinen Jorma sekä Valdemarin viehkeä sisko, Doris.

Testaajat kokoontuivat keväänä arki-iltana maistelemaan ja nautiskelemaan itähelsinkiläiseen kerrostaloasuntoon. Testiryhmään kuuluivat monille tutut Islanti, MC Jarlo ja Sedu. Lisäksi testiryhmää täydensivät ulkopuoliset asiantuntijat Piri ja Rami. Testissä pyrittiin selvittämään aukottomasti tuotteista miellyttävin ja pohtimaan, kenelle mikäkin viini parhaiten soveltuisi. Testaajat selvisivät testistä kokematta peruuttamattomia makujärkytyksiä, ja tuloksiakin saatiin.

Viehkeä Doris

Ensimmäisenä nautittavana oli väriltään muista illan juomista pirteästi poikkeava Doris. Oranssinkeltainen ja makea feminiininen nektari herätti kultaisia muistoja, vaikka sellaisenaan maku todettiin lopulta hieman epäilyttäväksi. Doris toimiikin paremmin Laiha lohtu -nimisenä drinkkinä, johon tulee sopivan Doris-annoksen lisäksi sokeritonta Pommacia. Doriksen kohderyhmästä oltiin yksimielisiä. Aprikoosilla maustettu Doris soveltuu parhaiten rahattomalle teinitytölle halpoihin känneihin tai esimerkiksi käpistelijän booliin.

- "Tuoksuu hedelmäiseltä mummolta", Rami
- "Maistuu epämiellyttävän hedelmäiseltä", Islanti
- "Olen tätäkin oksentanut Orivedellä vuonna 2006", MC Jarlo
- "Mitätön, hieman kynsilakkainen maku", Sedu
- "Makean kukkea", Piri

Arvosana
2 / 5

Jorma - koktailjuoma

Alle kuusi euroa maksava Jorma on vertailun edullisin tuote. 50 senttiä muita viinejä halvemmalla hinnalla Jorma puolustaa paikkaansa huonosti sujuneen pummauspäivän pelastavana eliksiirinä – ainakin Alkon hyllyssä, korkki tiukasti suljettuna. Mutta pärjääkö Jorma maussa Dorikselle tai kalliimmille punaisille nautintoaineille? Testiryhmän vastaus oli kiistaton ja yksiselitteinen. Jormaa voi suositella ainoastaan epätoivoisille ihmisraunioille ja makuaistinsa menettäneille alan miehille. Nuoremmanikäisten käpistelijän bilearsenaaliin Jorma voisi ehkä kuitenkin kuulua, sillä sitä voinee käyttää erinomaisesti esimerkiksi biologien tainnuttamiseen.

- "YÄÄÄÄRGH, enkä vielä edes maistanut", Sedu
- "Tuoksuu kajahtaneen pippuriselta", Piri
- "Väkevän äitelä, Valdemar-korvikkeen makuinen", Islanti
- "Vadelmainen, piparkakun jälkimaku, siis hyi saatana", MC Jarlo
- "Hieman jouluinen, nautintovihamielinen", Rami

Arvosana
1- / 5

Viiksekäs Valdemar

Moni hieno ihminen palvoo TKO-älyn aktiivien parissa tunnetuksi tullutta käyttöviiniä. Juuri siksi tämä vadelmaeliksiiri olikin ansainnut paikkansa testissä. Valdemar upposi testiryhmään muita viinejä paremmin, ja erityisesti Islanti nautti vadelmaeliksiiristä koko sydämellään. Toisaalta testiryhmän mielestä Valdemaria voi suositella lähinnä rautaisille ammattilaisille, makuun totutelleille ja vadelman ystäville.

- ”Tuoksu on täyteläinen ja vadelmainen”, Islanti
- ”Teollisen kaoottista ja kusista niin tuoksun kuin maunkin osalta”, Sedu
- ”Väri on houkuttelevan syntinen”, Piri
- ”Yllättävän helppoa juotavaa”, Rami
- ”Hyi vittu! Mä tartteen röökiä!”, MC Jarlo

Arvosana
3/5

Testivoittaja!

Klassinen Sorbus

Pihlajoiden latinankielistä nimeä lainaava Sorbus on saavuttanut klassikon maineen. Sorbusen valmistus alkoi pian kieltolain kumoamisen jälkeen, joten juoma on suomalaisittain ikivanha. Pihlajanmarjoilla maustettu viini eli ”soppa” olikin ehdottomasti testattava ja arvioitava. Sorbusta kannattaa kokeilla myös piimään sekoitettuna, ja sitä suositellaan halpoihin perinnekänneihin.

- ”Tuoksultaan juhlanan pihlajanmarjainen”, Islanti
- ”Elegantti tuoksu”, Piri
- ”Mehuisa ja uppoava maku”, Sedu
- ”Maultaan irvistyttävä”, Rami
- ”Ylösnouseva – menee alas, tulee ylös”, MC Jarlo
- ”Verisen virtsan väristä”, Islanti

Arvosana
2 1/2 / 5

Hehän ovat kuin kaksi marjaa

```
spotify(A,i)
l = left(i)
r = right(i)
if r <= A.heap-size
  if A[l] > A[r] largest = l
  else largest = r

  if A[i] < A[largest]
    vaihda A[i] ja A[largest]
  spotify(A,largest)
elsif l == A.heap-size and A[i] < A[l]
  vaihda A[i] ja A[l]
```

Spotify

Keon tärkeä apuoperaatio



Heapify

Musiikkipalvelu, jossa käyttäjät voivat kuunnella musiikkia suoratoistona Internetistä

Kolumni

Kun mikään ei tunnu miltään...

Kaksi silmäparia tuijottaa kylpyhuoneen peilistä. Meikit ovat valuneet pitkin poskia ja mustat varjot koristavat silmiä. Toinen työstä huokaa hampaita harjatessaan ja taputtaa ystäväänsä olalle.

Toinen avaa vesihanan ja työntää päänsä hetkeksi kylmän veden alle. Samat tytöt tunsivat toisensa jo vuosikymmen sitten. Silloin he haaveilivat alkoholista, tanssimisesta baarissa sulkemisaikaan ja piirsivät huulipunnalla vaaleanpunaisia unelmiaan ratiikan ikkunoihin.

He olivat varmoja, että kuningasjuoma ja pimeät yökerhot muuttaisivat heidän elämänsä.

Paremmaksi.

Nyt, kymmenen vuotta myöhemmin, nuoret naiset eivät enää havittele unelmaansa, sillä he ovat nielaisseensa koukun monien kavereidensa tapaan. Se koukku on huumeen kaltainen ja irti on vaikea päästä.

He eivät saavuttaneet luulemaansa onnellisuutta edes baarista ostettujen tuoppien tyhjentämisellä. Eivätkä löytäneet kiiltokuvapoikaa baarin tunkkaiselta sohvalta tai elämäänsä sisältöä. Sen sijaan he ovat vaeltaneet

baareissa viikosta ja kuukaudesta toiseen sekä tuhlanneet tuhansia euroja alkoholiin.

Tästä huolimatta he jatkavat taivaltaan baarihelvetissä löytääkseen elämän, joka näytti valkokankaalla hienolta. Eihän niistä reissuista seuraa kuin alkoholin tuoma pahaolo.

Kuten niin monille muillekin.

Miksi me sitten havittelemme olotilaa, jossa teemme ja sanomme tyhmiä asioita? Itkemme ilosta ja nauramme surusta? Miksi on mukava tuntea morkkista, kun on heittänyt vahingossa astiakaapista kaikki lautaset pirstaleiksi lattialle? Tai miksi liian usein joku meistä oksentaa kukkapenkkiin tai vessanpönttöön?

Siksi etemme osaa pitää hauskaa ilman viinaa.

Kun on tyhjentänyt viinapullon ja pari oluttölkkiä seuraavana aamuna olo on todella heikko. Ja silti tuntuu helpolta jatkaa juhlimista, vaikkapa jo kahden päivän kuluttua tai jo seuraavana. Mutta eihän sekään tunnu miltään, eikä oikeastaan mitkään niistä virheistä, mitä meistä moni humalassa tekee.

Miksi?

Siksi, että olemme turtuneet pahaan oloomme ja humalassa löydämme edes hetkellisesti harmonian. Kaikki tuntuu silloin järkevältä ja normaalilta. Eihän ole virhe mokata kännissä, vaan ainoastaan selvänä. Emmehän me petä, valehtelee, ylitä rajojamme tai

tee muitakaan virheitä. Eihän niitä oikeasti edes tapahtunut.

Lopulta pidämme siitä kurkusta alas tunkeutuvasta liemestä enemmän kuin elämästä ilman sitä. Juomme niin kauan kunnes joskus vuosikymmenien päästä haluaisimme lopettaa. Silloin se ei vain enää onnistu. Niin on tapahtunut jo kauan ennen meitä ja niin tapahtuu vielä meidän jälkeemme, sillä emme ole jumalia tai jumalattaria, vaan aivan tavallisia ihmisiä turmion tiellä.

Jos ensi kerralla TKO-äly järjestäisi alkoholittomat bileet, meidän pitäisi kestää toisiamme ilman promilleja veressä. Toisaalta niistä bileistä tulisi varmasti hyvin tylsät ilman perussammumisia, itkukohtauksia ja panospekulaatioita. Emmehän me sellaista tee selvin päin.

Tosin silloin meillä olisi mahdollista pysyä ajatustemme perässä, mutta emme halua sitä. Se iltanahan olisi niin tylsää, koska joisimme vain mehukattia. Nykymaailman ajattelutapa on niin surullinen. Eikö teistäkin?

Ilman viinaakin voi pitää hauskaa



README

10.03 ilmestyy ensi syksynä!

Käpistelijäkodin esittely

Käpistelijäjulkaisut

- tiedätkö kuka idoleistasi on tietojenkäsittelijä?

Rikollisen hyvä kuvakollaasi

...ja paljon paljon muuta!

