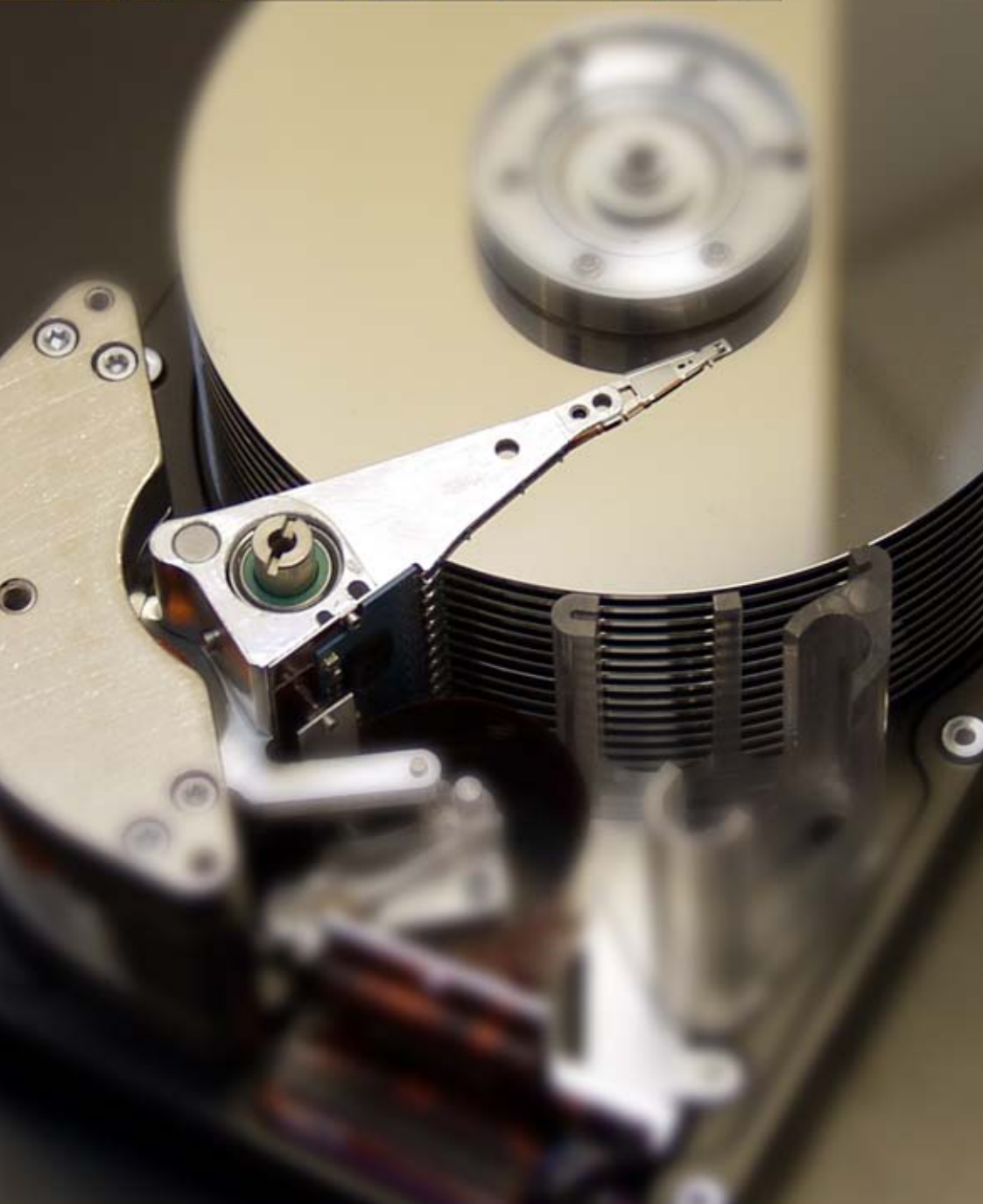


README

1 / 2014



SISÄLLYS

3

PÄÄKIRJOITUS

6

KÄPISTELIJÄN HARRASTUKSET:
TANKOTANSSI

11

PUHEENJOHTAJAN PALSTA

13

HAASTATELU:
TÖISSÄ ACCENTURELLA

18

RETROSPEKTIO:
AKATEEMINEN MM-KYYKKÄ

PÄÄTOIMITTAJA

Juuso Strömberg <juzmach>

TOIMITTAJAT

Kalle Viiri <EKK>

Robert Valta

Tuomas Sani <Rium>

Sami Ähl <Muerta >

Jere Toivonen <flamero>

Anniina Sallinen <Boogina>

ULKOASU JA TAITTO

Markus Auvo <Carcass>

KANNEN KUVA

morguefile.com

JULKAISIJA

TKO-äly ry

PAINOPAIKKA

Painosalama Oy
Turku



Juuso
Strömberg



PÄÄKIRJOITUS

Vappu on juuri ovella. Mitä ihmettä. Vastahan me olimme Turussa laskemassa mäkeä, minä toisaalta muistan vain mäelle nousseeni. Ja vastahan me olimme Tampereella heittämässä pieniä kaljatölkin-kaltaisia puupalikoita pesäpallomaisella "kartulla". Sieltäkin muistikuvat ovat hämärät.

2014. Uusi vuosi. Uusi hallitus. Uusi toimitus. Tänä vuonna toimituksemme vahvuus on tippunut parilla, mutta mukaan on onneksi tullut uusia reippaita toimittajia, joista jo heti ensimmäinen pääsee loistamaan tässä nu-

merossa erinomaisella haastattelullaan. Jatkamme myös jo viime vuonna tutuksi tullutta "Käpistelijä harrastaa" -juttusarjaamme ja tällä kertaa tutustumme hieman e(ks/r) oottisempaan lajiin, tankotanssiin. Siinä vasta olisikin haastetta koko järjestölle (Urheiluvastaavat vink vink).

Viime vuonna lehtemme taittajana toiminut Lauri Kangassalo on joutunut jättämään lehtemme toimituksen. Haluan henkilökohtaisesti kiittää Lauria siitä suuresta työstä, jonka hän viime vuonna meidän lehdemme hyväksi

teki. Tänä vuonna lehemme ulkoasusta ja taitosta vastaa toimituksen uusin tulokas Markus Auvo. Koko toimituksen puolesta haluan toivottaa hänet tervetulleeksi mukaan joukkoomme!

Viime vuonna ajatukseni herpaantui liikaa lehemme digitalisoimiseen. Haaveena olivat readme-blogin toteutus ja ircquotes-tyylisen palvelun lanseeraaminen. Tänä vuonna meidän on kuitenkin palattava juurillemme. Meidän on kunnioitettava sitä hyvää, mitä meillä on jo: Ra-

kasta painettua lehteämme. Aiomme jatkaa perinteikkäitä juttusarjojamme, mutta pyrimme luomaan myös uutta, mielenkiintoista ja juuri sieltä oikeasta paikasta kutkuttavaa materiaalia. Tämä on tavoitteeni.

Irkistä juuri luin: "Traditional muesli was eaten with lemon juice and not milk." Kiitos cce.

Readmen toimituksen puolesta toivotan kaikille opintomenestystä ja erittäin hyvää alkanutta vuotta 2014. ■

★ ★ ★
SINUSSA PIILESKEE
Valokuvaaja

—

SINUSTA PYRKII ULOS
Kirjoittaja

—

OSAAT HAISTAA KUUMMAM
Laitosjuorut

★ ★ ★

README
OPISKELIJAJOURNALISMIN
TERÄVIN KEIHÄÄNKÄRKI

★ ★ ★
SINULLE
VOISI OLLA PAIKKA

Do you want to learn,
have fun, and create
inspired digital services?



We are recruiting.
Send us an open application to
careers@futurice.com





Anniina
Sallinen



Sami
Åhl

Käpistelijän harrastukset

Tankotanssi tanssia ja akrobatiaa

Jatkamme numerossa 2/13 aloittamaamme juttusarjaa käpistelijän harrastusten esittelystä. Tankotanssi on akrobatiaa ja tanssia yhdistelevä taiteenlaji, joka usein yhdistetään strippiklubeihin. Lajin alkuperästä ei olla yksimielisiä, mutta se on saanut vaikutteita erityisesti kiinalaisesta tangosta ja muista akrobatialajeista, ja sitä ei nykyään haluta esittää seksuaalisena tanssina tai akrobatiana. Laji on kasvatanut suosiotaan fitness-lajina ja se vaatii harrastajalta voimaa, notkeutta ja kestävyyt-

tä. Nämä kuitenkin kehittyvät treenatessa lajia, joten aloittaa voi kuka tahansa. Jos ensimmäisellä kerralla kaikki ei ihan onnistu, ei silti pidä lanmistua, sillä edistystä tapahtuu yllättävän nopeasti. Laji on lähinnä naisten suosiossa, mutta miehetkin ovat uskaltaneet tunteille ja huhujen mukaan ainakin Tampereella on saatavilla äijätankoiluakin eli siis tunteja vain miehille.

Olen itse aloittanut lajin vasta syksyllä ja käyn Pasilassa Pole4fitillä. Heiltä löytyy erittäin monipuolinen valikoima

tunteja, mutta itse ainakin näin parhaaksi aloittaa tekniikka-tunneilla. Tekniikkatunteja on useita eri tasoisia ykkösestä neloseen, ja näiden lisäksi on 2 ja 3 alkeet tunnit. Tekniikkatuntien lisäksi Pole4fitiltä löytyy spin-, venyttely-, baletti-, sirkusakrobatia-, rengastrapetsi- ja workout-tunteja. Heiltä löytyy myös erilaisia tansseja ja workshoppeja.

Tekniikkatunnit alkavat lihasten lämmittelyllä. Lämmittelyissä saa lähes poikkeuksetta hien pintaan, ja punnerrusasentoistakin löytyy ihan uusia variaatioita. Ilman juomapulloa ja hikipyyhettä ei tunnilla pärjää!

Seuraavaksi on vuorossa pyörähdysten harjoittelu. Peruspyörähdykset on aika helppo oppia muutaman käyntikerran aikana ja sen jälkeen niistäkin löytyy erilaisia variaatioita, joilla liikkeistä saa paljon raskaampia. Lopputunti menee kiipeillessä, jota varten tarvitaan lyhyet shortsit. Tangon ja ihon väliin ei saa jäädä vaatteita, koska ilman kitkan syntyä ei tangolla pysy. Kitka aiheuttaa myös aluksi kipua, jota ei kannata pelästyä: iho tottuu kitkaan ajan myötä. Lajin harrastajille myös mustelmat eri puolilla kehoa, erityisesti alaraajoissa, ovat tuttuja.

Sanastoa

Grip

Voide tai neste, joka vähentää käsien hikoilua ja lisää näin ollen pitoa. Tankotanssijoiden suosiossa on kiipeilyyn tarkoitettu Mammutin nestemäinen magnesium, joka luo iholle hieman tahmaisen pinnan, mutta moni käyttää myös nestettä, joka vain vähentää käsien hikoilua. Tätä voi käyttää myös pyörähdyksissä, toisin kuin Mammutia, jonka luoman pidon kanssa ei kyllä pyöritä mitenkään.

Invertti

Asento, jossa ollaan pää alaspäin. Tästä on todella monta variaatiota, tekniikka 1-tunneilla krusifiksi, edistyneemmillä tunneilla liikkeitä tehdään usein invertoiden.

Spin

Pyörähdys tangolla, liikkeitä voidaan yleensä tehdä joko yksi tai kaksi kättä tangolla. Myös jalkojen sijainti vaihtelee: ne voidaan esimerkiksi pitää tangon osittain tangon ympärillä (palomiespyörähdys) tai pitää kokonaan ilmassa (kolmoisjoutsen).

Tangolla kiipeäminen tarkoittaa ensimmäisen tason tekniikkatunneilla tangolla seisomista, istumista, kiipeämistä ja invertoimista eli pää alaspäin olemista. Edistyneemmillä tunneilla erilaiset gripit ovat tarpeen, mutta ensimmäisen tason tekniikkatunneille niitä ei suositella, koska tangolla on tarkoitus pysyä lihasten, ei voiteiden avulla.

Tankotanssia voi verrata mielestäni hyvin koodaamiseen: asioiden opettelemisessa menee ensin hyvin helposti hermot ja ärräpäät lentävät, mutta oppiminen on palkitse-



vaa. Lajiin on helppo hurah-
taa erityisesti jos pitää itsensä
haastamisesta eivätkä taval-
liset jumppatunnit houkuta.
Treeneissä ei usein myöskään
tunne edes urheilevansa: hiki
tulee varmasti ja tunnin jäl-
keen on rikki, mutta kuntoilua
ei tehdä kuntoilun vuoksi, vaan
jotta liikkeitä oppisi. ■

Haastattelussa

Ohjaaja, Hanna Knihtilä

Kuinka kauan olet harrastanut tankotanssia?

Noin kolme vuotta, olen aina harrastanut lajia Pole4fitillä. Ohjaajana olen toiminut noin kaksi vuotta.

Kerro vähän Pole4fitistä

Asento, jossa ollaan pää alaspäin. Tästä on todella monta variaatiota, tekniikka 1-tunneilla krusifiksi, edistyneemmillä tunneilla liikkeitä tehdään usein invertoiden.

Suurinosa opiskelijoistamme on miehiä, kuinka paljon tunneilla käy miehiä?

Pyörähdys tangolla, liikkeitä voidaan yleensä tehdä joko yksi tai kaksi kättä tangolla. Myös jalkojen sijainti vaihtelee: ne voidaan esimerkiksi pitää tangon osittain tangon ympärillä (palomiespyörähdys) tai pitää kokonaan ilmassa (kolmoisjoutsen).

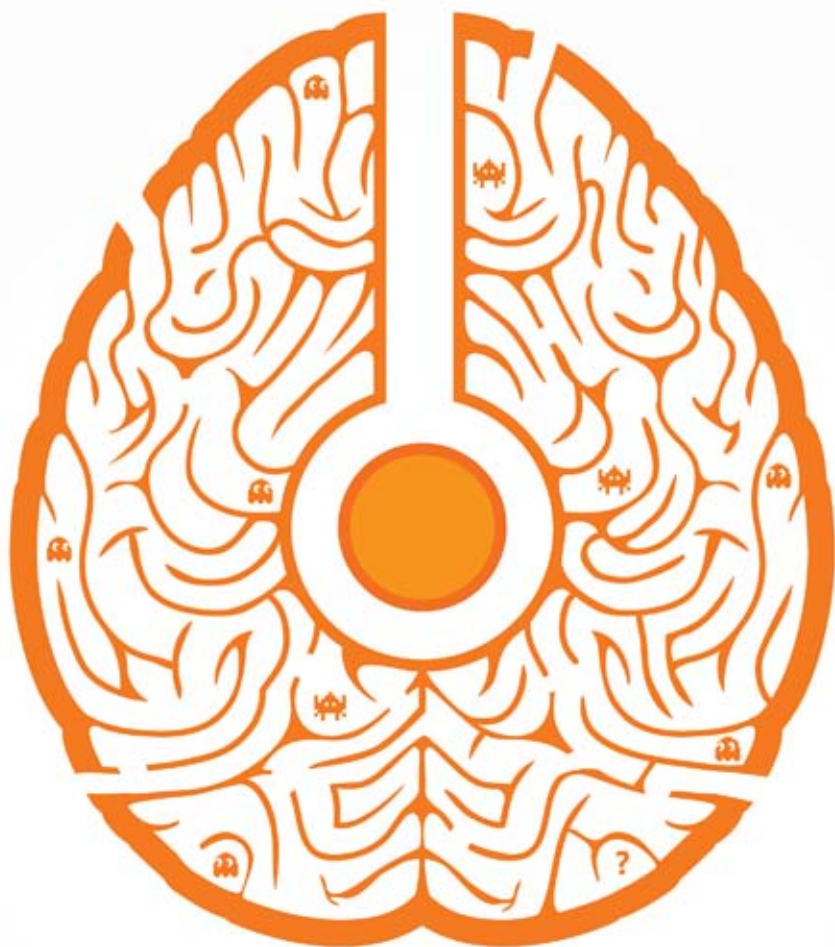
Miten tankotanssin asema on muuttunut?

Ainakin Suomessa laji on nostanut päätään ja on melko tunnettu nykyään. Useat tietävät, että laji on fyysinen eikä sitä enää yhtä usein yhdistetä vain strippaukseen. Laji on aikamoisessa nosteessa.

Järjestetäänkö Suomessa tankotanssikisoja ja oletko itse käynyt kisoissa?

Suomessa järjestetään aika vähän kisoja, ulkomailla enemmän. Tunnetuin suomalainen tankotanssikisa on PoleArt, joka järjestetään vuorovuosittain Suomessa ja Ruotsissa. Kisat ovat kasvaneet todella isoiksi ja osallistujia on ympäri maailmaa.

Olen käynyt kisaamassa niin Suomessa kuin ulkomaillakin.



Oikotie IT-onneen

Olitpa sitten asiakkaan tai työntekijän roolissa, me teemme työstäsi helpompaa. Asiakastyytyväisyytemme on korkea ja meillä viihtyvät myös alan huippuosaajat. Jo yli 300 sellaista. Appelsiini on talo jossa myös viihdytään pitkään, sillä koulutamme aktiivisesti työntekijöitämme ja pidämme heistä hyvää huolta. Se on meille kunnia-asia.

Tutustu meihin tarkemmin: www.appelsiini.fi

Rehelliä Palvelua Suomesta

 **APPELSIINI**

PUHEENJOHTAJAN PALSTA



Tämän lehden ilmestyessä kevätlukukausi alkaa olemaan jo lopussaan, ulkona sataa todennäköisesti räntää ja vappusta selvinneet käpistelijät yrittävät epätoivoisesti rakentaa muistikuvia epämääräisistä paloista. Kevät on ollut työntäyteinen paitsi koulun tarjoamien virikkeiden osalta, mutta myös ainejärjestötoiminnassa.

Keväällä olemme järjestäneet kahdet sitsit, bileet, saunailtoja ja jopa lanit Otaniemessä. Näiden lisäksi myös pienemmät casual -illat ovat keränneet väkeä yhteen. Perinteisen Akateemisen kyykän lisäksi uskaltauduimme myös

Turkuun ensimmäistä kertaa jo helmikuussa, ja lisää seuraa AATU:n myötä toukokuun puolessa välissä!

“Muistathan myös että aktiiviksi voi ryhtyä ilman virkaakin - mitä enemmän aktiiveja on, sitä enemmän saamme yhdessä aikaiseksi!”

Tekemistä on siis riittänyt paitsi järjestäjille ja tapahtumiin osallistuneille. Haluaisinkin kiittää sekä järjestäjiä että paikalle saapuneita - ilman tekijöitä tapahtumia ei saatai-

si aikaiseksi ja toisaalta ilman osallistujia tapahtumia on turha järjestää.

Vaikka toimintamme on jo nykyisellään monipuolista, emme halua jämähtää paikallemme vanhojen rutiinien takia. Jos mielessäsi on mikä tahansa tapahtuma - suuri tai pieni - ota yhteyttä hallitukseen! TKO-älyn resurssit ovat tarkoitettuja käytettäväksi juuri teitä jäseniä varten ja hallituksen osalta haluamme että toiminta tavoittaa mahdollisimman laajalti jäsenemme. Jos haluat vaikkapa järjestää fukseille peli-illan tai lähteä museovierailulle jäärien kanssa, TKO-äly tukee tapahtuman järjestämistä varmasti! Muistathan myös että aktiiviksi voi ryhtyä ilman virkaakin - mitä enemmän aktiiveja on, sitä enemmän saamme yhdessä aikaiseksi!

Kesää odotellessa on hyvä suunnata katseita jo tulevaan syksyyn. Hallitus tulee uudistamaan fuksitoimintaa ja otamme mielellämme vastaan ideoita miten fuksien ensimmäiset

viikot saataisiin sujumaan mahdollisimman jouhevasti. Syksyllä tulemme myös järjestämään vanhoja tuttuja tapahtumia, kuten sitsejä ja tietenkin entistäkin hienommat vuosijuhlat!

Haluun toivottaa kaikille aurinkoista kesää, syksyllä nähdään taas!



Tommi Nikkanen

Puheenjohtaja 2014

P.S. Hallituksen tavoittaa kesälläkin, joten voit ottaa meihin yhteyttä sähköpostitse tai vaikkapa irkissä jos mieltäsi askarruttaa joku asia tai haluat järjestää kesällä jotain aktiiviteettia!

Robert
Valta

HAASTATTELU

Töissä Accenturella

Roni Ström on Accenturella työskentelevä johtava konsultti, jonka pääpainona on teknologia arkkitehtuuri ja varsinkin portaali- ja sisälönhallintaratkaisut. Hän on koulutukseltaan diplomi-insinööri ja lukenut pääaineen automaatio- ja systeemitekniikasta ja sivuaineet tuotantotaloudesta ja tietotekniikasta. Hän on ollut ennen Accenturea töissä perheyrietyksessään Motoral Oy:ssä.

Kerro itsestäsi lyhyesti, mitä teet Accenturella?

Olen tekninen arkkitehti, eli vastaan projekteissa mm. ohjelmoinnin ja integroinnin ratkaisuista. Johtavana konsulttina myös myynti tu-

lee tärkeäksi. Työhön kuuluu paljon päivittäistä tekemistä asiakkaiden kanssa. Vastaan myös Accenturen web communityn toiminnasta - käytännössä pidän tälle yhteisölle koulutuksia ja esimerkiksi saunailtoja.

Mitkä ovat tämänhetkisen työsi positiiviset puolet?

Positiivista ovat ihmiset joiden kanssa tekee töitä. Meille on valikoitunut ja hakeutunut sellaisia ihmisiä, joilla on intohimoa alaa kohtaan. Heiltä löytyy usein harrastuksia kuten ohjelmointi tai kiinnostus jotakin toimialaa kohtaan.

Päivittäisessä tekemisessä näkee sen, että ihmiset ovat motivoituneita. Ac-

centurella varsinkin on mietitty ihmisten hyvinvointia työssä.

Yksi puoli on myös vaihtelevuus. Tähän mennessä olen toiminut pankki- ja vakuutusosalalla, julkishallinnossa, kaupan alalla, teknologia-alalla, sekä perusteellisuuden parissa. Toimialat vaihtuvat ja on mahdollista hakea toimialoille, missä ei aikaisemmin ole ollut. Teknologiat vaihtuvat, voi olla räätälöityä java toteuttamista, missä voidaan projektia toteuttaa vapaammin tai sitten sap-projekti, joka menee tietyn mallin mukaan.

Entä negatiiviset?

Odotukset ovat kovat ja töitä saa tehdä paljon. Päivät välillä venyy pidemmiksi, mikä voi tosin olla omakin syy. Lähtökohtaisesti Accenture on erittäin hyvin tavoiteorientoitunut yritys, eikä myöskään niin vapaamuotoinen. Iso globaali yritys voi joskus tuoda myös sellaisia malleja, mitkä eivät välttämättä sovi suomalaiseseen malliin.

Mitä yhteisiä piirteitä Accenturella työskentelevillä on - mikä tekee Accenturesta globaalisti tunnetun ja suosituksen brändin?

Kehittymishaluisuus intohimon lisäksi. Suuri osa ihmisistä on uraorientoituneita. Accenturella työskentelevät haluavat usein alansa parhaimmiksi asiantuntijoiksi. Tärkeimpiä piirteitä on halu tehdä töitä ihmisten kanssa ja tiimityöskentelytaidot. Introvertius ei lähtökohtaisesti ole huono piirre, mutta on pystyttävä toimimaan tiimin jäsenenä.

Mitä asioita Accenturelle hakevan kannattaa muistaa?

Hyvä lähtökohta on olla oma itsensä. Haastattelutilanteissa kannattaa olla rehellinen ja pohtinut etukäteen, mitä työtehtäviä voisi haluta ja mikä saattaisi kiinnostaa. Kannattaa myös hakea kesätöihin opiskeluaikana. Työkokemuksen lisäksi on myös aina plus-saa jos on ollut jossain itse rakentamassa tai contriboinut esimerkiksi johonkin open source projektiin,

mikä on aika lähellä sitä työtä, mitä Accenturella tehdään. Myös käytännön läheisiä kursseja kannattaa ottaa.

Olet koulutukseltasi diplomi-insinööri, miten päädyit IT-alalle?

Taustalla on perheyrittäjä. Olen tehnyt töitä enemmän tai vähemmän koko ikäni. Kun olin hyvinkin nuori, it-murros tapahtui. En kuitenkaan halunnut puhtaasti keskittyä it:hen, vaan ymmärtää myös strategiaa ja liiketoimintaa. Olin toisin sanoen it-alan mies, joka halusi myös kaupallista näkemystä.

Miten työelämä eroaa opiskelusta?

Yliopistossa opitaan oppimaan asioita. Auttaa, että on peruskäsitteet tuttuja oli se sitten ohjelmistotuotannossa tai myynnissä. Lähtökohtaisesti työssä tarvittavat taidot opitaan töissä - ne joko opetetaan tai niitä oppii töitä tehdessä. Olen myös sitä mieltä, että opiskelu ei lopu kun opinnot loppuvat. Sanoisin, että olen Accenturella oppinut enemmän taloudesta ja ohjelmoinnista kuin opiskeluaikana. Korkeakouluopinnot myös opettavat syventämään ajattelua.



Mitä asioita pidät tärkeimpänä opiskeluajoilta?

Verkostoituminen on tärkeää. Työelämässä tulet todennäköisesti törmäämään niihin samoihin ihmisiin, joiden kanssa opiskelit. Tai saatat muistaa, että tää kaveri oli tietysässä asiassa hyvä, jolta voit kysyä neuvoa. Kurssikaverit voivat myös edeltää kesätyöpaikkoihin, missä he voivat suositella sua. Harjoitustyöt ovat jääneet parhaimmaksi muistoksi, niissä pystyy teorian lisäksi myös toteuttamaan jotain konkreettista.

Jos saisit uudelleen valita, mitä tekisit toisin? Miksi?

Omana opiskeluaikanani olin samalla töissä 40 tuntia viikossa, eikä verkostoitumiseen jäänyt niin paljon aikaa. Menisin siis johonkin, missä on aktiivista kiltatoimintaa verkostoitumisen kannalta. Olisin aktiivisessa porukassa, jonka kanssa viettäisin leppoista opiskeluaikaa. Saattaisin lähteä myös ulkomaille. Olisi ehkä myös mielenkiintoista olla Piilaakson lähellä seura-

massa startup sceneä, näkisi vähän iso maailmaa. Olisin myös aktiivisempi kiltatyössä, järjestämässä excursioita, hackathloneja jne...

Oletko tekemisissä Javan kanssa töissä?

En niin paljon koodaamassa, mutta enemmän arkkitehtuurien suunnittelussa. Aina välillä kirjoitan itsekin koodia, mutta tällä hetkellä autan tiimiä Suomessa ja Intiassa teknisen pilotin toteuttamisessa. Teen koodiesimerkkejä, maven artefakteja - tavallaan luurankoja ja templateja koodareille, jotta heidän on helpompi päästä alkuun. Pariohjelmoinnin ja koodikatselmoinnin kautta pyrin myös tuomaan parhaita käytäntöjä tutuiksi.

Miksi Javan osaaminen on tärkeää?

Java on eniten käytetty kieli isoissa yrityksissä Microsoft-tekniologioiden lisäksi. Se on erittäin kypsä kieli, josta löytyy kirjastot, mitkä täyttävät myös ei-toiminnalliset vaa-

timukset (esim. tietoturva). Sitä käytetään myös globaalisti, eli sille löytyy helposti myös osajia. Javalla pystyy ratkaisemaan asian kuin asian. Javan osaamisen kautta on helppo lähteä opiskelemaan muita ohjelmointikieliä.

Käytetäänkö Accenturella muita ohjelmointikieliä, kuten Pythonia, C++:aa tai Rubyä?

Kaikkeä käytetään. Asiakas on saattanut päättää, että he haluavat tietyllä teknologialla toteuttaa projektinsa. He saattavat haluta, että me jatkamme siitä, eli ohjelmointikieli tulee heidän puoleltaan. He ovat esimerkiksi saattaneet ottaa Oraclen SOA softan johon on Javalla helppo jatkaa päälle. Perusteellisuuden puolella C++ tulee useammin vastaan. Myös Pythonit, PHP:t ja Rubyt tuntuvat nousevan esiin yhä useammin ja erityisesti kevyet web-arkkitehtuurit ja -kirjastot, kuten Angular, Backbone, Node ja Bootstrap ovat pinnalla juuri nyt. ■





Eräs Jeesukselle
kiitollinen kyykkäilijä



Mikko
Rantanen

RETROSPEKTIO

AKATEEMINEN MM-KYKKÄ

Tämä tarina kertoo siitä, kuinka pitkälle opiskelijatapahtumissa voi mennä. Tämä kertoo myös Tamperelaisten suurenmoisesta vieraanvaraisuudesta.

Elimme tuolloin lauantaita. Päivämäärä oli 15.2. ja edustimme keltaisissa Tampereella. Edellisiltana olimme ottaneet suurvoiton Hervantapelissä ja seuraavaksi oli vuorossa itse akateemisen kyykän MM-turnaus. Titteli on kyseenalaisen korkea, sillä en tiedä muita maita, jossa akateemista kyykkää pelattaisiin.

Tämä oli ensimmäinen kertani kun pelaan kyykkää. Turnaus menikin sen mukaisesti. Vaikka urhea keltainen joukkueemme taistelikin viimeiseen karttuun, saimme silti turpaan jokaiselta joukkueelta. Se ei menoa kuitenkaan haitannut, ehei. Joku voisikin ehkä epäillä, että kisamatkamme päämäärät eivät liittyneet ollenkaan urheiluun. Tämän minä kiistan täysin.

Noh, tarina ei suinkaan pääty tähän. Olin jossain vaiheessa kilpailua ystäväystynyt ryhmään Tampereen alkuperäiskansalaisia. Tamperelaiset ottivat minut heti avosylin vastaan ja pikaisen esittäytymisriittien jälkeen, olin onnistunut pääsemään mukaan tähän hilpeään ryhmään. Antropologinen ekspeditioni sai alkunsa. Pian huomasinkin ole-



vani syvimmässä ja pimeimmässä Hervannassa. Siellä, mihin paljasjalkainen stadilainen ei tohtisi yksin jalalla astua. Tilanne oli kuitenkin hyvä, eikä paljasjalkaisuuteni ollut vielä paljastunut.

Ilta pimeni, olin entistä syvemmällä Hervannassa ja uusien tamperelaisten tuttavieni riitteissä. Tuttuja keltaisia sotatovereitani ei näy missään. Olen yksin vihollisrajojen takana. Mutta hetkinen, eiväthän viholliset kaada autuaasti ilolientä kurkustani alas? Keitä nämä mitä ystävällisimmät herrasmiehet ja naiset ovat? Miksei me käydä Tampereella useammin? Nämä kysymykset alkoivat pulpahtella mieleeni, kun eräs tamperelainen herrasmies toverillisesti vihtoi selkääni eräällä Hervantalaisen opiskelijakerrostalon alasaunalla.

Jossain vaiheessa todellisuus kolkutti oveani. Kello oli kymmenen jotain illalla, olin keskellä Hervantaa, ja WhatsAppista huolestunut tekisveli ilmoittaa, että viimeinen juna kotiin lähtee kello yksitoista. Paniikki. Vaikka ilta oli suju-

nut mainiosti uusien tuttavieni kanssa, en tohtinut kokeilla heidän vieraanvaraisuuttaan jäämällä jonkun nurkkiin lojumaan. Äkkiä baaritiskille, kyypparilta taksitilaus, elämellinen sykähdys taksiin, setelitukun heitto taksikusille ja vaatimus, että ajaa kahta sataa (minä maksan sakot) rautatieasemalle. Sydän alkoi tykyttää.

Onnekseni saavun vähän alle kymmentä minuuttia ennen maitojunan lähtöä, näen tuttuja keltaisissa, jotka auttavat minut takaisin oikealle tielle. Voi pojat. Ensi vuonna uusiksi.

Kirjoittaja kiittää jeesusta, eikä halua luovuttaa henkilö-tietojaan.

